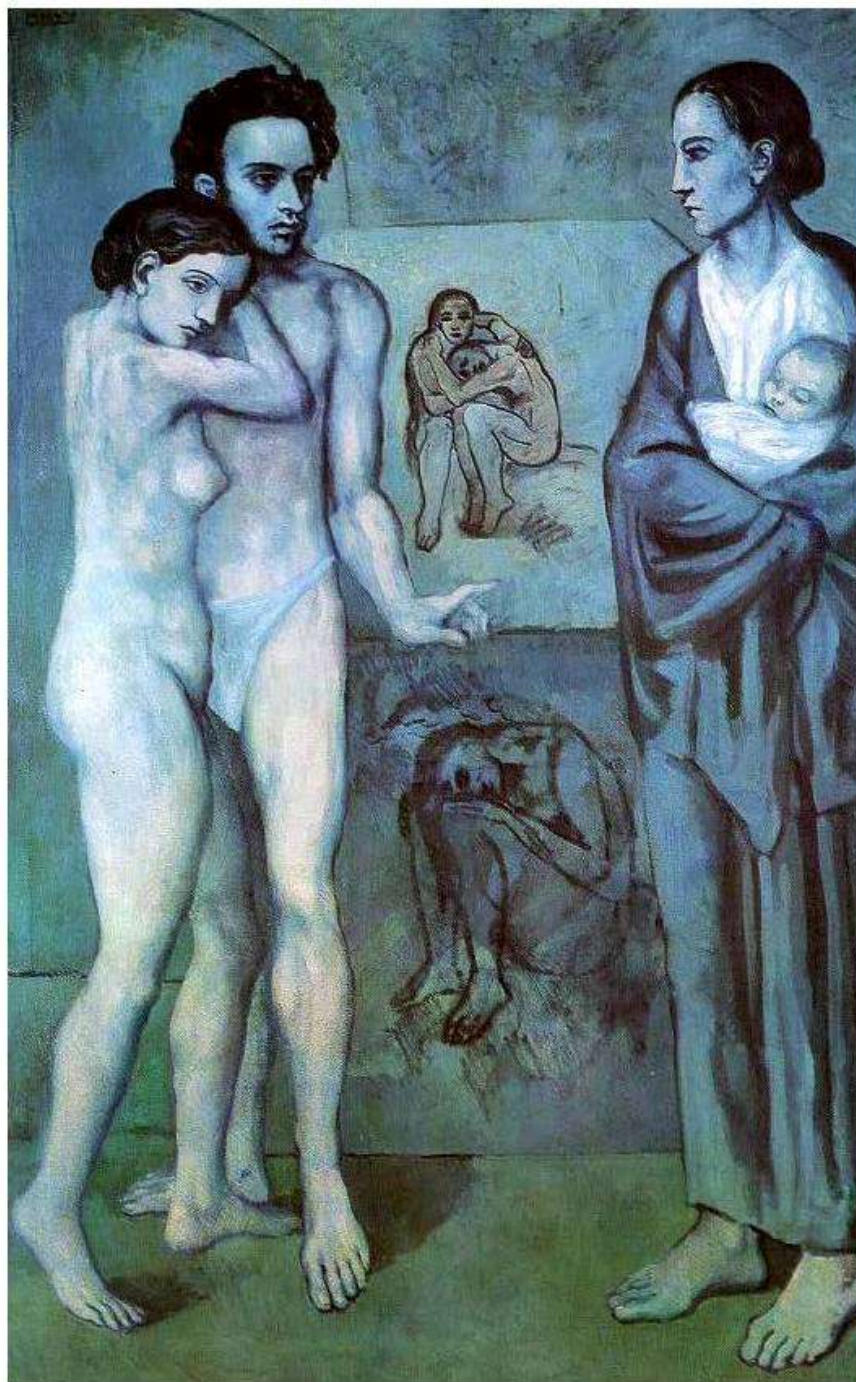


Kubizm , futuryzm

Kubizm, kierunek malarstwa nowoczesnego oraz rzeźby zainicjowany we Francji ok. 1906 przez P. Picassa i G. Braque'a, stanowiący przewrót w świadomości wizualnej XX w., zrywający z malarstwem tradycyjnym będącym sztuką naśladowania. Nowy kierunek oznaczał pojawienie się sztuki koncepcyjnej. Kubizm (z łacińskiego cubus - kostka, sześcián) charakteryzował się geometrycznym uproszczeniem brył.

PABLO PICASSO 1881-1973



Žycie, 1903, olej na plótnie, 196.5 x 128.5 cm, Cleveland Museum of Art



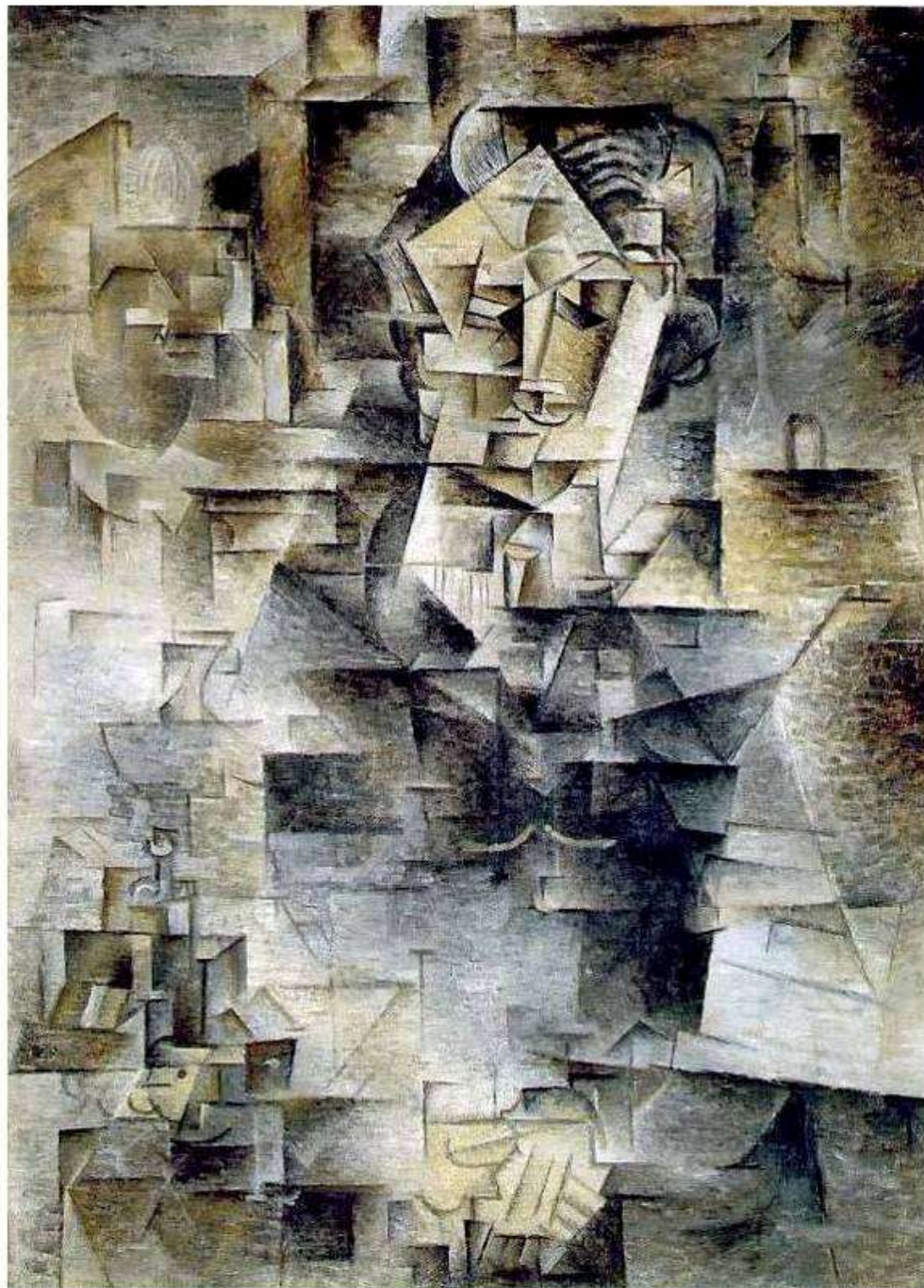
Rodzina akrobatów, 1905, National Gallery of Art, Waszyngton



Panny z Awinionu, 1907, 243.9 x 233.7 cm, MoMA, Nowy York.



Fabryka z Horta de Ebro



Portret Kahnweilera, 1910, olej na płótnie, 100.6 x 72.8 cm, The Art Institute of Chicago



Trzej muzykanci, 1921, MoMA



Guernica, 1937, olej na płótnie, 349 x 776 cm, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Dziewczyna z mandoliną, 1910, olej na płótnie, 100.3 x 73.6 cm, Museum of Modern Art, New York

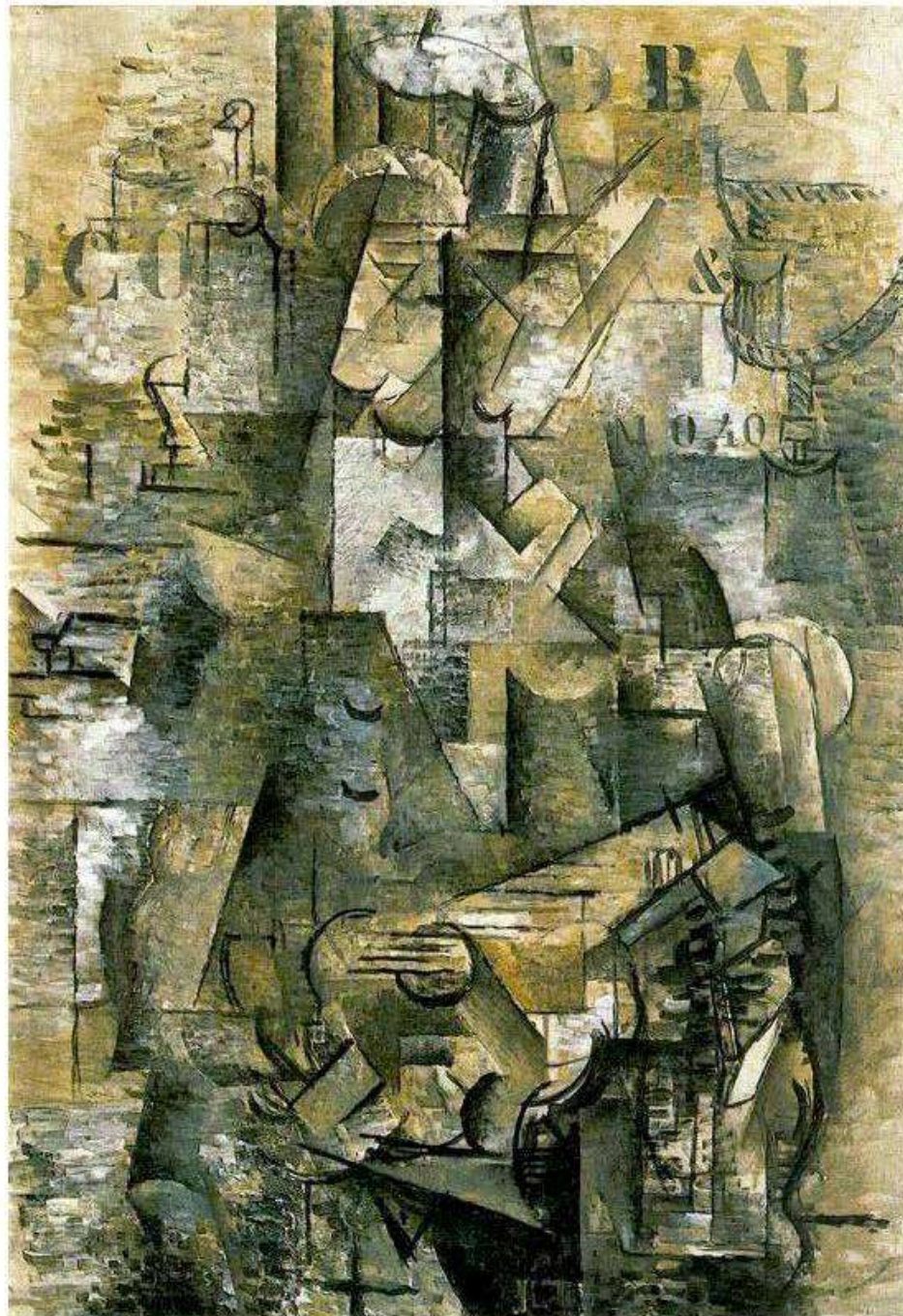
GEORGE BRAQUE 1882-1963



Martwa natura „Le Jour”, 1929, 115 x 146.7 cm, NAG Waszyngton

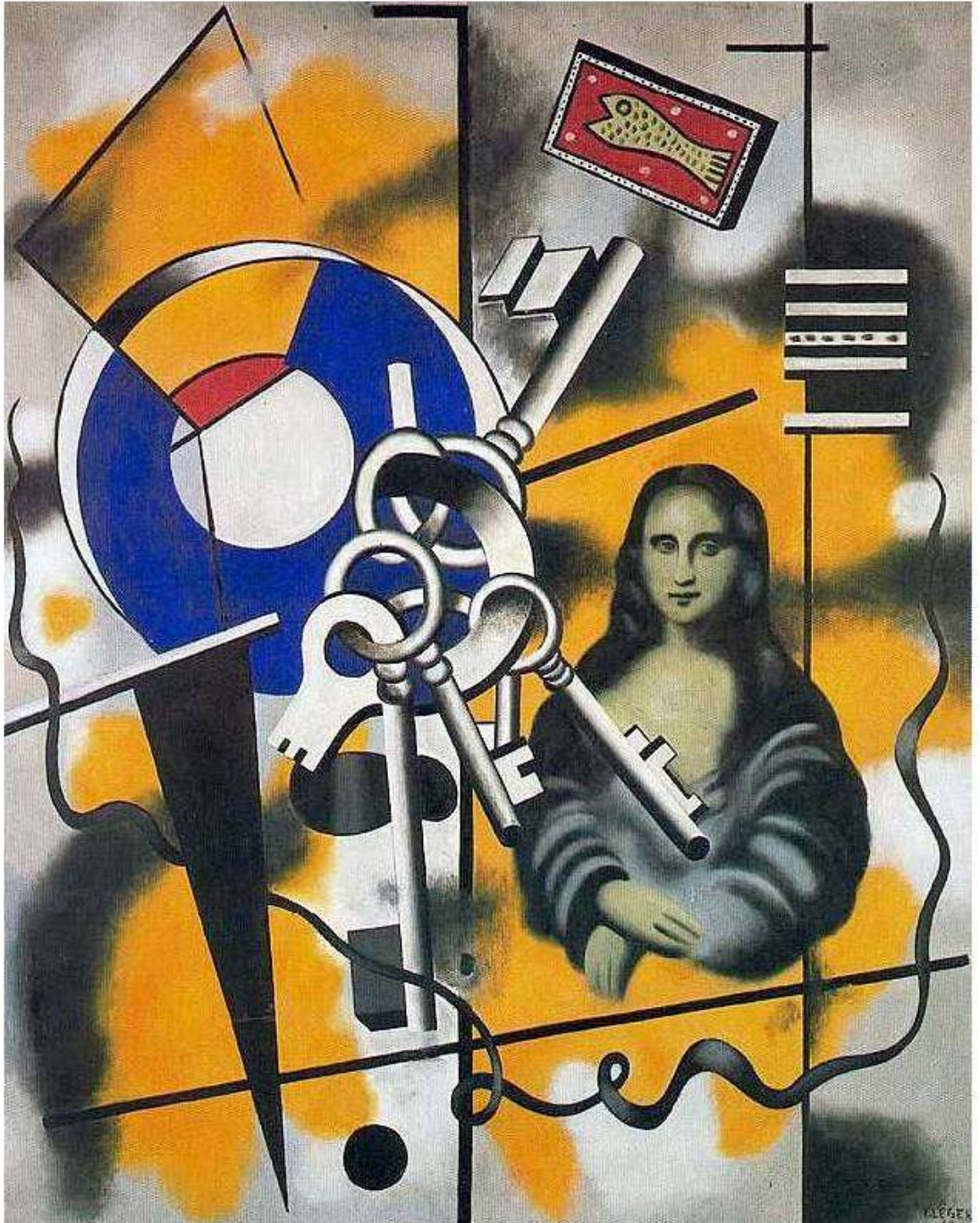


Martwa natura (Czarne ryby), 1942, Oil on canvas, 33 x 55 cm, Centre Georges Pompidou

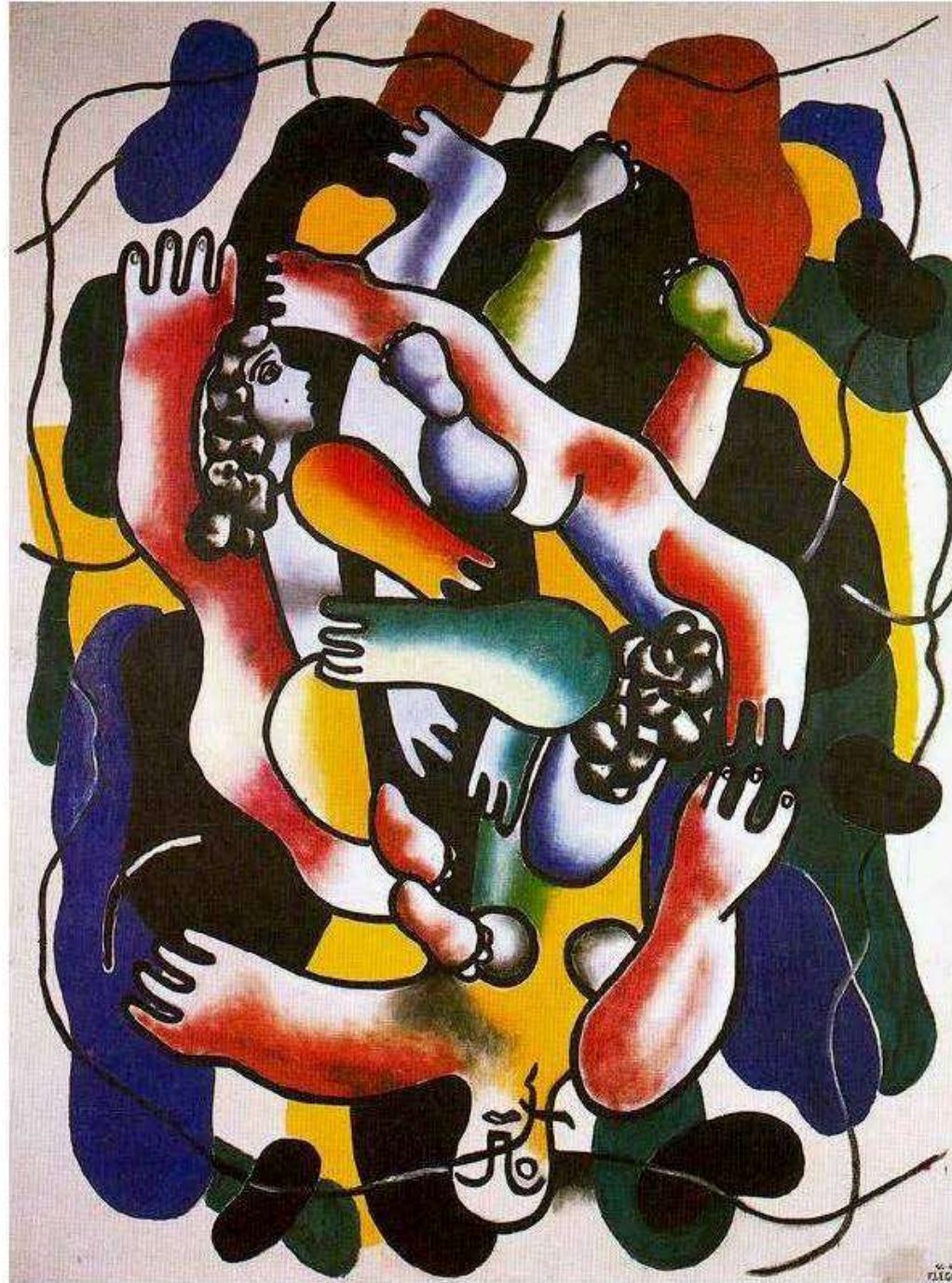


Portugalczyk, 1911-1912, olej na płótnie, 117 x 81.5 cm, Kunstmuseum Basel

FERNAND LEGER 1881-1955



Mona Liza z kluczami, 1930, Musée National Fernand Léger



Nurkowie polichromowani, 1942-46, Musée National Fernand Léger



Kobiety we wnętrzu, 1922, Centre Pompidou

ROBERT DELAUNAY 1885-1941



Rythm, 1939, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris



Czerwona wieża, 1911, olej na płótnie, Art Institute of Chicago, Chicago

UMBERTO BOCCIONI 1882-1916



Ulica między domami, 1911, 100 x 100 cm, Kunstmuseum



Elastyczność, 1912, Oil on canvas, 39 3/8 x 39 3/8", Collection Dr. Riccardo Jucker, Milan

GIACOMO BALLA 1871-1958



Dynamizm psa na smyczy, 1912, 89.9 x 109.9 cm, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo

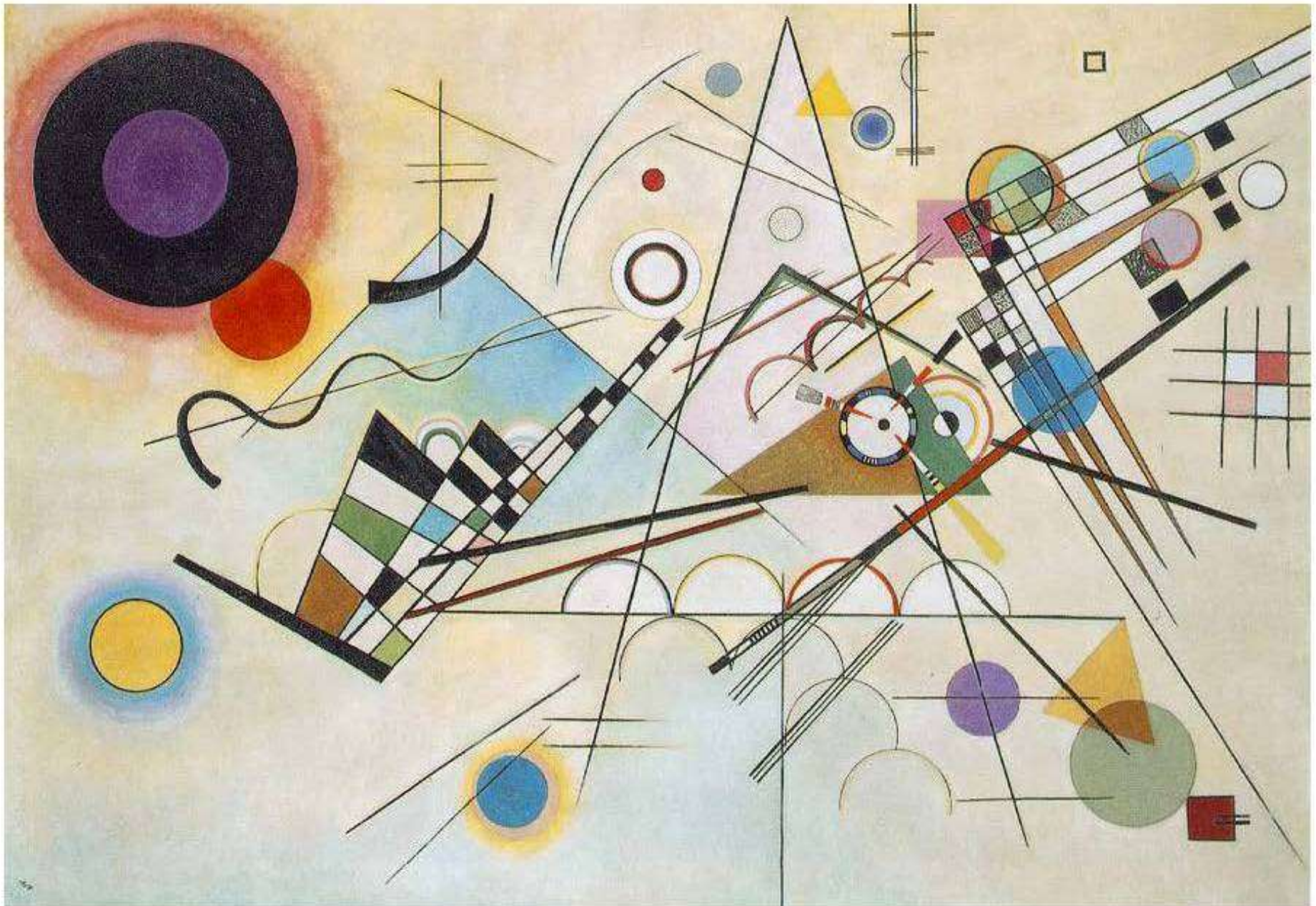
WASSILY KANDINSKY 1866-1944



Pierwsza akwarela abstrakcyjna, 1910

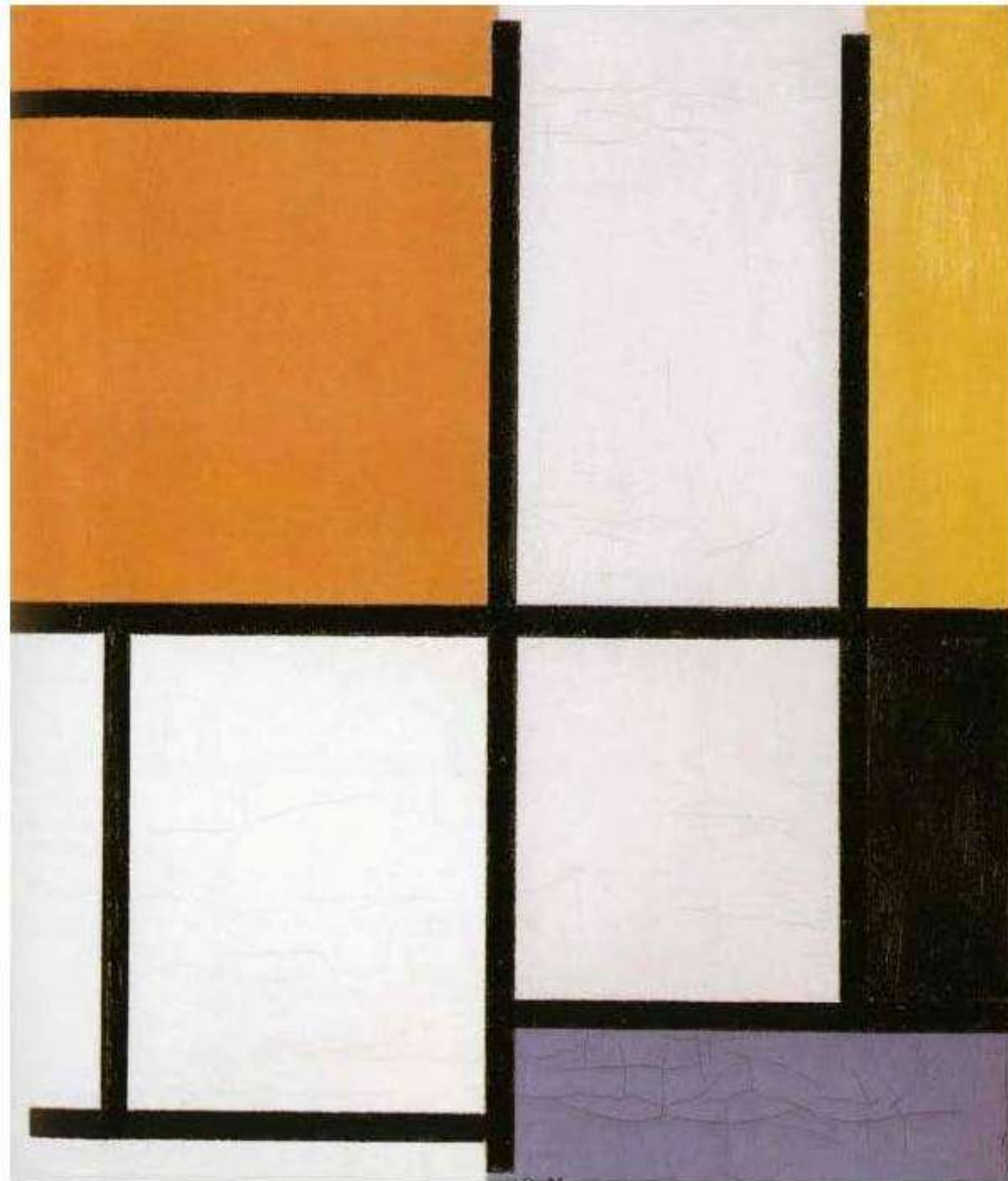


Małe przyjemności, 1913, 110 x 120.6 cm, Solomon R. Guggenheim Museum, Nowy York

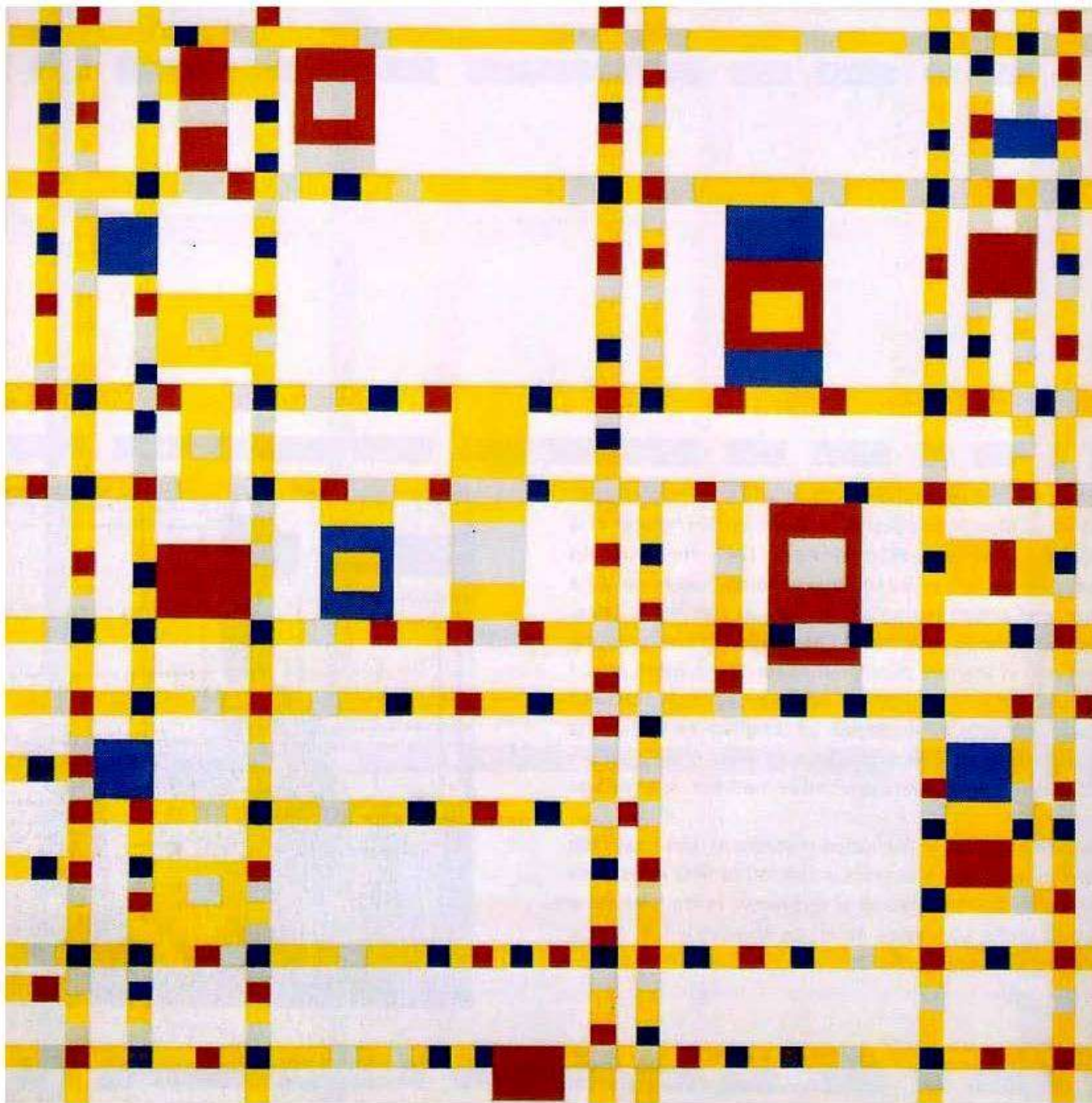


Cercle et carre, Composition VIII, 1923, Oil on canvas, 140 x 201 cm, Solomon R. Guggenheim Museum, New York

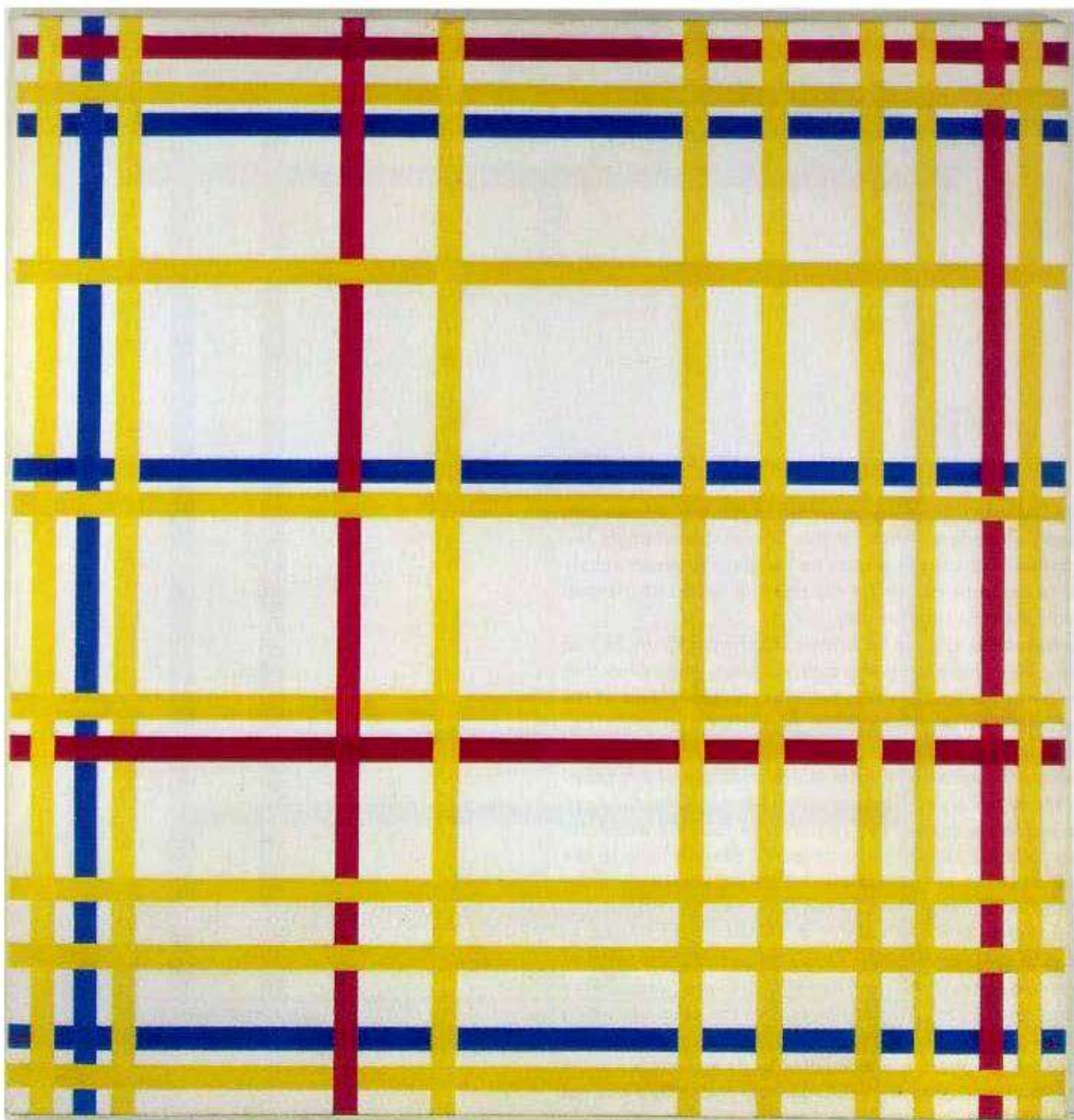
PIET MONDRIAN 1872-1944



Kompozycja, 1921, Oil on canvas, 49.5 x 41.5 cm, Kunstmuseum Basel



Broadway Boogie Woogie, 1942-43, olej na płótnie, The Museum of Modern Art



Nowy Jork, 1941-42, Oil on canvas, 119 x 114 cm, Centre Georges Pompidou